

*Michele De Lucchi*

# Trigono

IT

Nel binomio artigianalità e tecnologia si racconta la visione di Alias, che Michele De Lucchi riesce a interpretare con abilità magistrale perché rappresenta il suo *modus operandi*. A dar forma in maniera concreta alla perfezione di tale dualismo è il progetto trigono, che consolida la lunghissima collaborazione fra il creativo e l'azienda. Se De Lucchi incarna il concetto di *homo faber* contemporaneo, il suo divano è un concentrato di saperi e di arti. La componente manifatturiera è interpretata dalla struttura in legno a vista, quella tecnologica dalla raffinata sperimentazione sui temi di leggerezza e resistenza, quella artistica dall'esperienza emozionale scaturita da una forma sorprendente.

DE

Die Kombination aus Handwerkskunst und Technologie erzählt die Geschichte von Alias, den Michele De Lucchi mit meisterlichem Geschick interpretiert, indem er seinen *Modus Operandi* darbietet. Das Trigono-Projekt, das die sehr lange Zusammenarbeit zwischen dem Designer und dem Unternehmen konsolidiert, prägt die Perfektion dieses Dualismus auf konkrete Weise. Wenn De Lucchi das Konzept des zeitgenössischen *Homo Faber* verkörpert, ist sein Sofa ein Konzentrat aus Wissen und Kunst. Die handwerkliche Komponente zeigt sich in der Struktur aus sichtbarem Holz, die technologische Komponente in der ausgefeilten Experimentierfreude der Themen Leichtigkeit und Widerstandsfähigkeit. Die künstlerische Komponente hingegen durch die emotionale Erfahrung, welche aus der überraschenden Form entspringt.

EN

The combination of craftsmanship and technology embodies the vision of Alias, which Michele De Lucchi interprets masterfully, since it matches his *modus operandi*. Tangible shape to the perfection of this dualism is given by trigono, a project stemming from the longstanding collaboration between Alias and the designer. If De Lucchi may be seen as the epitome of the contemporary *homo faber*, his sofa embodies the most diversified skills, arts and knowhow. Manufacturing expertise is interpreted by the visible wooden structure, technological excellence finds expression in the refined way the themes of light weight and sturdiness are explored, and the artistic component is revealed by the emotional experience born of an astounding shape.

FR

Le binôme maîtrise artisanale/technologie véhicule la philosophie d'Alias, que Michele De Lucchi parvient à interpréter magistralement car il constitue son *modus operandi*. La perfection de ce dualisme est concrètement incarnée par le projet trigono, qui consolide une très longue collaboration entre son designer et l'entreprise. Si De Lucchi retranscrit la notion d'*homo faber* des temps modernes, son canapé est un concentré de savoir-faire, d'art et de technique. La composante manufacturière est représentée par la structure apparente en bois ; la technologie s'exprime au travers d'une expérimentation raffinée sur les thèmes de la légèreté et de la résistance ; la vocation artistique naît de l'expérience émotionnelle procurée par une forme surprenante.



## TRIGONO

Trigono armchair



Trigono sofa 2



Trigono sofa 3



*Ricco di dettagli, trigono è il risultato di raffinati accorgimenti e di una straordinaria cura dei dettagli, come il tessuto dei cuscini che viene ripreso nelle fasce di sostegno dello schienale, in un raffinato andamento lamellare. La collezione è composta da divani a due e tre posti e da una poltrona. Un cuscino zavorrato che funge da bracciolo completa la proposta.*

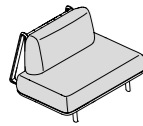
*Rich with details, trigono is the outcome of sophisticated technical solutions and unwavering attention to detail, such as having the fabric of the cushions appear in the bands that support the back, forming a refined laminar pattern. The collection consists of two sofas, 2- and 3- seater, and an armchair. The arm is provided by a cushion stabilised with ballast.*

*Das detailreiche trigono und das Resultat raffinierter Tricks und einer außergewöhnlicher Liebe zum Detail, wie der Kissenstoff, der sich auch in den Stützbändern der Rückenlehne in einem ausgefeilten Verlauf von Lamellen zeigt. Die Kollektion besteht aus Zwei- und dreisitzer Sofas und einem Sessel. Ein beschwertes Kissen welches als Armlehne dient vervollständigt das Angebot.*

*Riche en détails, trigono est le résultat de solutions raffinées et d'un soin du détail exceptionnel. En témoigne, entre autres, le tissu des coussins, repris au niveau des sangles de support du dossier, selon un motif lamellaire très subtil. La collection se compose de canapés à deux ou trois places et d'un fauteuil, auxquels s'ajoute un coussin lesté faisant office d'accoudoir.*

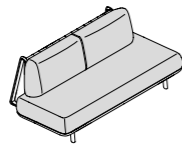






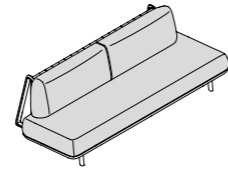
TRIGONO ARMCHAIR / D10

cm 110x115 - h cm 80 - h seat cm 41



TRIGONO SOFA 2 / D20

cm 190x115 - h cm 80 - h seat cm 41



TRIGONO SOFA 3 / D30

cm 245x115 - h cm 80 - h seat cm 41

## finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure / constructie

legno  
wood  
Holz  
bois

rovere  
oak  
Eiche  
chêne



RV

RC

## seduta / seat / Sitz / assise

Tessuto A /  
Fabric A /  
Stoff A /  
Tissu A /

Living Alias®

Tessuto B /  
Fabric B /  
Stoff B /  
Tissu B /

Kvadrat®  
DIVINA  
MAPLE  
REMIX  
TONUS  
UMAMI  
UMAMI 2  
UMAMI 3

Tessuto C /  
Fabric C /  
Stoff C /  
Tissu C /

Kvadrat®  
CANVAS  
DIVINA MELANGE  
FOSS  
HALLINGDAL 65  
HARALD  
HERO  
STEELCUT  
STEELCUT TRIO  
Twill WEAVE

Pelle /  
Leather /  
Leder /  
Cuir /

Pelle Frau® SC  
Pelle Penelope Oggi®

