

CAP CHAIR



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2013

CATEGORY
Chair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Incredibilmente contemporanea, grazie alla semplicità delle linee che la connotano, la poltroncina Cap Chair di Jasper Morrison contribuisce alla gamma di prodotti Cappellini con un design fresco, ma non esasperato.

La poltroncina Cap Chair presenta gambe realizzate in massello di frassino, proposte nelle finiture sbiancato, tinto rovere, tinto nero o tinto wengé; il rivestimento è fisso in cuoio, in cinque differenti tonalità.

Incredibly contemporary, thanks to the simplicity of the distinctive lines, the Cap Chair by Jasper Morrison represents a fresh yet understated addition to the Cappellini product range.

Cap Chair presents solid ash legs with a bleached, oak-stained, black-stained or wengé-stained finish; the upholstery is fixed in leather, in five different colour shades.



CAP CHAIR

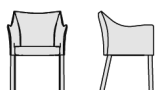
DESCRIPTION

Poltroncina in cuoio con gambe in massello di frassino.

Small armchair in hide with legs in massive ash wood.

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 58x57x46/80h
inch 22³/₄x22¹/₂x18¹/₂/31¹/₂h

CAP1CP

MATERIALS

STRUTTURA

tondino e tubo in metallo

SEDUTA

poliuretano schiumato con inserto in multistrato e cinghie elastiche

BASE

legno massello di frassino

PIEDINI / RUOTE

pieдини in plastica nera
ruote a sfera autobloccanti

STRUCTURE

metal rod and tube

SEAT

polyurethane foam with plywood frame and elastic belts

BASE

wood massive ash

FEET / CASTERS

black plastic feet
self-blocking sphere casters

FINISHES

STRUTTURA

verniciato a polvere epossidica di colore nero

RIVESTIMENTO

fisso in cuoio, cucitura in filo rosso Bulgaro

BASE

- 113 frassino sbiancato
- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero

STRUCTURE

epoxy powder varnished in black colour

COVER

fixed in hide, red Bulgaro thread stitching

BASE

- 113 bleached ash
- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.