

# BAC ONE



WARRANTY

**DESIGNER**  
Jasper Morrison

**YEAR**  
2011

**CATEGORY**  
Chair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Estetica e funzionalità si sposano alla perfezione nella famiglia di sedie Bac ideate dal designer Jasper Morrison che, in questi oggetti di design, prende ispirazione dall'omonimo tavolo progettato per Cappellini nell'intento di esplorarne una naturale evoluzione. Le sedie Bac, Bac One e Bac Two presentano una struttura in massello di frassino disponibile nelle varianti sbiancato, tinto rovere, tinto nero, tinto wengè, tinto blu Shanghai. La seduta è realizzata in frassino, nelle stesse finiture della struttura o rivestita con un fronte in tessuto o pelle.

*Aesthetics and functionality form the perfect union in the Bac chair range. Envisioned by designer Jasper Morrison, these objects of design were inspired by the namesake table and were created for Cappellini as a natural evolution of the line. Bac, Bac One and Bac Two seats have a frame made of solid ash wood, and are available in a bleached, oak-stained, black-stained, wengé-stained or Shanghai blue aniline stained finish. The seat is made of ash, with the same finish as the frame. It is also possible to upholster the front of the ash seat with leather or fabric.*

## DESCRIPTION



BAC\_1R

Sedia con struttura in massello di frassino in una selezione di tinte e seduta in multistrato di faggio impiallacciato frassino nella stessa finitura della struttura o imbottita con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

**BAC\_1** sedia – struttura e seduta in legno  
**BAC\_1R** sedia – struttura in legno seduta rivestita

*Chair with solid ash wood frame in a range of colours and beech plywood seat, ash veneered in the same colour of the structure or padded with fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.*

**BAC\_1** chair – seat and structure in wood  
**BAC\_1R** chair – structure in wood, covered seat



BAC\_1

## CERTIFICATION





cm. 45x48x44/75h  
inch 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x19"x17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

BAC\_1



cm. 45x48x44/75h  
inch 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x19"x17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

BAC\_1R

## MATERIALS

### STRUTTURA

multistrato di faggio curvato

### SEDUTA

- multistrato di faggio impiallacciato in frassino, stessa finitura della struttura
- retro in multistrato di faggio impiallacciato in frassino, stessa finitura della struttura, fronte in poliuretano espanso con rivestimento fisso in tessuto o pelle

### PIEDINI

polipropilene nero

### STRUCTURE

massive ash

### SEAT

- ash veneered beech plywood, same finish as the structure
- back in ash veneered beech plywood, same finish as the structure, front in polyurethane foam with fixed upholstery in fabric or leather

### FEET

black polypropylene

## FINISHES

### FINISH

- 113 bleached ash
- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash
- 118 blue Shanghai-stained ash

**118 Shanghai blue finish cannot be used on upholstered chairs**

### STRUTTURA

- 113 frassino sbiancato
- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero
- 118 frassino tinto blu Shanghai

**La finitura 118 blu Shanghai non può essere utilizzata con sedute imbottite.**

## JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

*Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.*

*This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.*

## Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

*The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.*

*We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.*

*In particular, Cappellini is committed to:*

- *guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;*
- *promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;*
- *adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;*
- *evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;*
- *reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;*
- *minimize the overall energy consumption of the company;*
- *ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.*

## Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

*Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.*

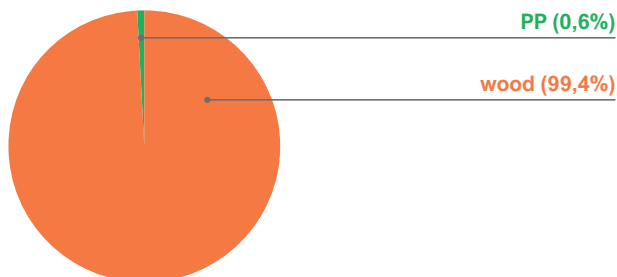
## Legenda / Legend

- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
  - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / *Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)*
  - Vetro / *Glass*
  - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / *Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)*
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
  - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / *Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)*
  - Laminato / *Laminate*
  - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / *Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)*
  - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / *Natural materials (cotton, wool, felt, leather)*
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
  - Ceramica, marmo, fibra di vetro / *Ceramic, marble, fiberglass*
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

## BC\_1

Bac One - sedia in legno  
Bac One - wooden chair

### Materiali utilizzati / Materials composition



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 00,0%

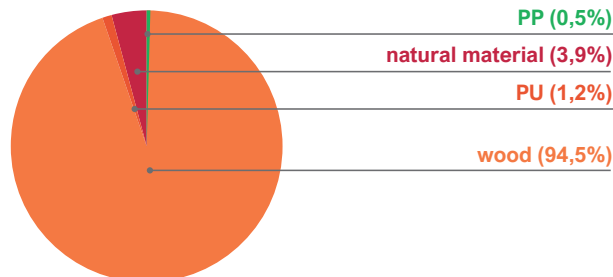
#### Riciclabilità / Recyclability



## BC\_1R

Bac - sedia in legno con seduta rivestita  
Bac - wooden chair with upholstered seat

### Materiali utilizzati / Materials composition



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 0,5%

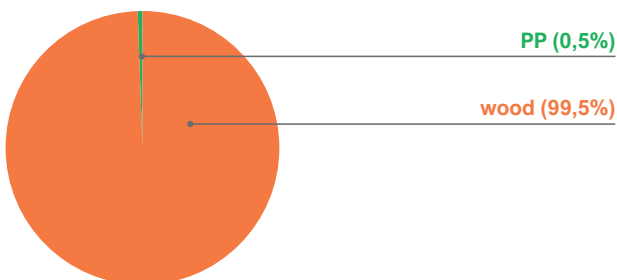
#### Riciclabilità / Recyclability



## BC\_2

Bac Two - sedia in legno  
Bac Two - wooden chair

### Materiali utilizzati / Materials composition



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 0,5%

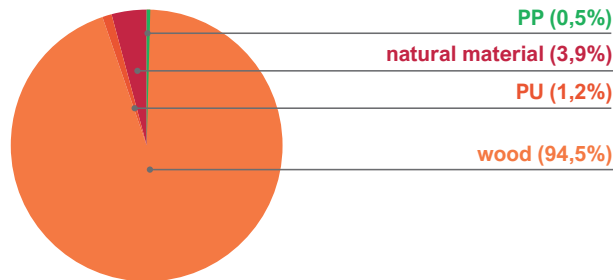
#### Riciclabilità / Recyclability



## BC\_2R

Bac Two - sedia in legno con seduta rivestita  
Bac Two - wooden chair with upholstered seat

### Materiali utilizzati / Materials composition



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 0,0%

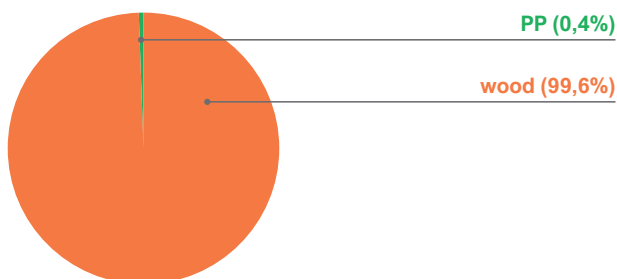
#### Riciclabilità / Recyclability



## BC\_3

Bac - sedia in legno  
Bac - wooden chair

### Materiali utilizzati / Materials composition



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 00,0%

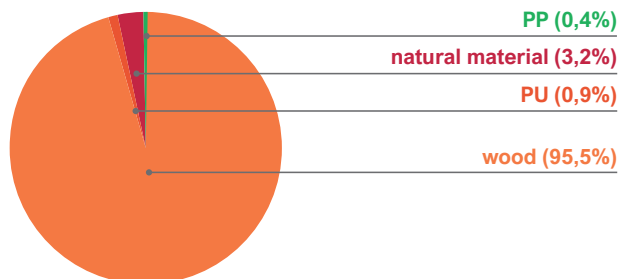
#### Riciclabilità / Recyclability



## BC\_3R

Bac - sedia in legno con seduta rivestita  
Bac - wooden chair with upholstered seat

### Materiali utilizzati / Materials composition



### Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 0,5%

#### Riciclabilità / Recyclability

