

ALODIA



WARRANTY

DESIGNER
Todd Bracker

YEAR
2010

CATEGORY
stool

ENVIROMENT
Indoor/Outdoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Progettato da Todd Bracker, lo sgabello Alodia è un modello impilabile realizzato in tubo di metallo, con seduta in lamiera metallica tagliata al laser e piedini in polipropilene nero. Alodia è disponibile in due altezze e viene proposto verniciato opaco nei colori bianco, fango e nero.

Designed by Todd Bracker, the Alodia stool is stackable and made of tubular metal, with a laser-cut sheet metal seat and feet in black plastic. Alodia is available in two heights, and comes matte varnished in white, mud and black.

DESCRIPTION



cm. 54x46x70h
inch 21¹/₄x18"x27¹/₂"h

LD_1



cm. 54x46x80h
inch 21¹/₄x18"x31¹/₂"h

LD_2

Sgabello impilabile disponibile in due altezze, realizzato in metallo verniciato opaco.

Stackable stool available in two heights, produced in matt varnished metal.

STRUTTURA
tubo di metallo

STRUCTURE
metal tube

SEDUTA
lamiera di metallo tagliata al laser

SEAT
laser-cut metal plate

FINITURA
verniciato opaco
01 bianco
04 nero
71 fango

FINISH
matt varnished
01 white
04 black
71 mud

PIEDINI
polipropilene nero

FEET
black polypropylene

CERTIFICATION



TODD BRACHER



Nato a New York, Todd Bracher si stabilisce nella sua città natale dopo aver trascorso anni all'estero, lavorando tra Copenhagen, Milano, Parigi e Londra.

Stabilitosi nuovamente nella metropoli americana, si occupa di progetti di arredamento e di architettura per cui viene segnalato dal New York Daily News "America's Next Great Designer".

Dopo aver ricevuto il premio "Designer of the Year" nel 2008 e nel 2009, Todd Bracher realizza per Cappellini lo sgabello Alodia

La sua esperienza professionale continua nell'ambito del lavoro indipendente fino diventare co-fondatore della collaborazione sperimentale "to22" e direttore creativo del marchio del lusso Georg Jensen.

Born in New York, Todd Bracher settled in his native city after have spent years abroad, working in Copenhagen, Milan, Paris and London.

Back in the American metropolis, he dedicates himself to the design of furnishings and architecture, earning himself the accolade of "America's Next Great Designer", by the New York Daily News. After having received the "Designer of the Year" award in 2008 and 2009, Todd Bracher created the Alodia stool for Cappellini.

His professional experience continued as a freelancer prior to becoming co-founder of the experimental collaboration, "to22", and creative director of the luxury brand, Georg Jensen.

BRACHER FOR CAPPELLINI



ALODIA

Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.

We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.

In particular, Cappellini is committed to:

- guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;
- promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;
- adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;
- evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;
- reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;
- minimize the overall energy consumption of the company;
- ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.

Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.

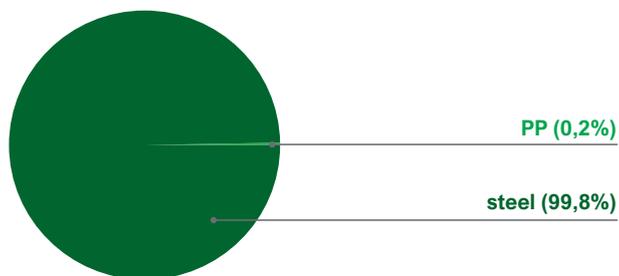
Legenda / Legend

- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
 - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)
 - Vetro / Glass
 - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
 - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)
 - Laminato / Laminate
 - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)
 - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / Natural materials (cotton, wool, felt, leather)
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
 - Ceramica, marmo, fibra di vetro / Ceramic, marble, fiberglass
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

LD_1

Alodia - sgabello H70 /
Alodia - stool H70

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 79,8%

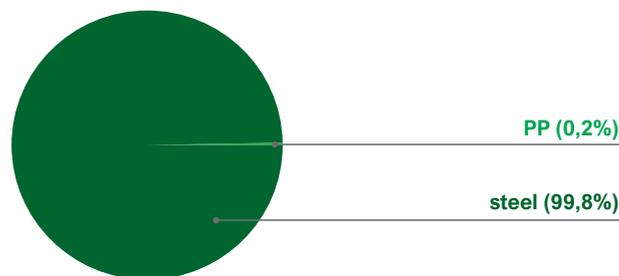
Riciclabilità / Recyclability



LD_2

Alodia - sgabello H80 /
Alodia - stool H80

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 79,8%

Riciclabilità / Recyclability

